

CONVOCATORIA PARTICIPACIÓN
FESTIVAL MIL (LISBOA- PORTUGAL)
DEL 27 AL 29 DE SEPTIEMBRE DE 2023

Madrid, 20 de Julio de 2023

Las asociaciones profesionales A.R.T.E., PROMUSICAE y UFi, bajo el paraguas de Sounds From Spain, plataforma de apoyo a la internacionalización de la música española (integrada también por ICEX España Exportación e Inversiones; el INAEM Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, la Fundación SGAE y AIE Sociedad de Artistas, Intérpretes y Ejecutantes), organizan la participación española en MIL que tendrá lugar del 27 al 29 de septiembre de 2023 en Lisboa (Portugal).

Esta actividad estará coordinada en esta ocasión por UFi – Unión Fonográfica Independiente -, Entidad Colaboradora de ICEX para la internacionalización de la industria musical española, y cuenta con el apoyo de AIE, Sociedad de Artistas, Intérpretes y Ejecutantes.

El Festival MIL es un festival y convención internacional de música cuyo objetivo es promover la música popular y contemporánea de los países de habla portuguesa, con el objetivo de aumentar la conciencia y el reconocimiento internacional.

Centrándose específicamente en el mercado de la música lusofónica, MIL pretende ser una plataforma de intercambio internacional constituida por dos tipos de programas, el programa PRO reservado a profesionales de la industria musical tanto nacional como internacional y el PROGRAMA ARTÍSTICO abierto al público en general que consolida el componente de la música en vivo del festival combinando artistas de habla portuguesa y sus contrapartes internacionales.

Sounds From Spain estará presente por primera vez en este mercado a través de un showcase de un máximo de 4 artistas/bandas, así como de actividades de networking para las empresas que los representen.

Esta actividad estará acompañada de una campaña de promoción y comunicación genérica que ICEX llevará a cabo en diversos festivales europeos, entre ellos MIL, con el fin de reforzar la imagen de Sounds from Spain e incrementar la visibilidad de la música creada en España.

La organización ofrece los siguientes servicios generales:

- **Preparación de un encuentro profesional entre 10 empresas** y profesionales de la industria nacional portuguesa, que incluirá entrevistas individuales.

Con el apoyo de:



- **Programación de un concierto promocional** para los artistas seleccionados para esta actividad en el escenario principal de la feria (Day Stage) el día 28 de septiembre y dentro de la programación. Estos tendrán una duración de 20 minutos aproximadamente por artista / banda. La organización cubrirá los gastos de producción de estos showcases.
- Las empresas participantes deberán asumir los gastos de viaje (vuelo, alojamiento, transporte interno, etc.), las dietas, y el caché de los grupos. Los artistas seleccionados contarán con una bolsa de viaje según se recoge en el apartado 3.

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

1. SOLICITUDES Y DOCUMENTACIÓN

MODALIDAD 1 (SPEEDMEETINGS) : Empresas participantes en el **encuentro profesional** y entrevistas individuales.

Las empresas de MODALIDAD 1 deberán cumplimentar el formulario de solicitud digital y enviar la siguiente documentación:

- Cumplimentar el siguiente formulario de MODALIDAD 1: [Formulario Speedmeetings](#)
- Copia del resguardo de la transferencia o del ingreso en efectivo, acreditativo del abono de la cuota de participación, sin el cual no se considerará su participación en firme.
- Logo de la empresa en jpg, tiff o eps a 300ppp y CMYK.

MODALIDAD 2 (SPEEDMEETINGS + SHOWCASE): Empresas participantes en el **encuentro profesional** y entrevistas individuales que se desplazan con grupo de música para participar en el **concierto promocional**.

Las empresas de MODALIDAD 2 deberán cumplimentar el formulario de solicitud, así como presentar la siguiente documentación:

- Cumplimentar el siguiente formulario de MODALIDAD 2: [Formulario Showcases](#)
- Copia del resguardo de la transferencia o del ingreso en efectivo, acreditativo del abono de la cuota de participación, sin el cual no se considerará su participación en firme.
- Logo de la empresa en jpg, tiff o eps a 300ppp y CMYK.

Con el apoyo de:



- 3-5 fotografías promocionales del grupo en alta resolución y formatos jpg, tiff o eps.
- Copia en formato digital (o mediante enlace a Spotify o servicios similares) del último trabajo publicado del grupo o artista.
- Copia en formato digital (o mediante enlace a YouTube o servicios similares) del último video promocional.
- Hoja de promo (en español e inglés).
- Biografía (en español e inglés).
- Dossier en PDF que acredite la presencia del grupo propuesto en mercados internacionales, bien por medio de giras en el extranjero, distribución física y digital de su último lanzamiento (con datos de las compañías que licencian), actividades promocionales, dossier de prensa internacional, etc. durante los últimos tres años.

2. PLAZO DE ADMISIÓN

Toda esta documentación deberá enviarse a UFi, export@ufimusic.com, con acuse de recibo **antes de las 10:00 del 31 de julio de 2023.**

IMPORTANTE: Debido a los tiempos tan ajustados que se disponen para la gestión de la actividad, todas aquellas candidaturas que no hayan remitido correctamente toda la documentación solicitada en tiempo y forma se descartarán automáticamente.

3. CUOTA DE PARTICIPACIÓN

Las empresas españolas objeto de esta jornada técnica son principalmente discográficas, editoriales y empresas de management. Se considerará las candidaturas de otro tipo de compañías en caso de haber plazas disponibles. El número máximo de artistas/bandas seleccionadas será de 4.

MODALIDAD 1: Empresas participantes en el encuentro profesional.

La cuota de participación es de **45 euros + 21 % IVA (48,40 euros)**, e **incluye una acreditación a MIL para cada empresa.**

MODALIDAD 2: Empresas participantes en el encuentro profesional, y que se desplazan con grupo de música para participar en el concierto promocional

La cuota de participación es de **150 euros + 21 % IVA (181,5 euros)**, e **incluye una acreditación a MIL para cada empresa.**

Con el apoyo de:



IMPORTANTE: La cuota de inscripción que todos los interesados deberán abonar para hacer efectiva su inscripción (incluyendo los que se presenten a la Modalidad 2) es 40 euros + 21 % IVA (48,40).

Una vez seleccionadas las 4 empresas con las bandas participantes de la Modalidad 2, se les comunicará la elección de forma individual y, en un plazo máximo de 48h, deberán abonar y enviar el comprobante de pago de la cantidad adicional (127,05€) de la actividad.

Esta actividad es para aquellas empresas que cuentan con su participación 100%. No se harán devoluciones de las inscripciones realizadas.

Cuenta bancaria:

Unión Fonográfica Independiente

Banco Sabadell ES12 – 0081 -4253– 18 – 0001030708

Concepto: Nombre de la empresa seguido de: **MIL23 / MODALIDAD 1 o MODALIDAD 2** (según proceda).

Cantidad para abonar: **48,40 euros** (En el caso de ser seleccionado para la opción 2 se solicitará la diferencia)

4.CRITERIOS DE SELECCIÓN

La organización realizará una **selección de artistas participantes** en base a los siguientes criterios objetivos, en orden de prioridad:

Puntuación total (hasta un máximo de 100 puntos):

1. Adecuación sectorial, hasta un máximo de 50 puntos.
2. Idoneidad del producto y, en su caso, del artista o artistas propuestos para participar en el showcase, hasta un máximo de 30 puntos.
3. Experiencia comercial internacional de la empresa, hasta un máximo de 20 puntos para las empresas que acrediten una mayor experiencia.

Con el apoyo de:



5.APOYO A ARTISTAS / BANDAS: BOLSAS DE VIAJE AIE

AIE, Artistas InterpretesIntérpretes y Ejecutantes, concederá a cada banda una bolsa de viaje por importe de 500 € por miembro de grupo, con un máximo de 4 miembros por grupo (sólo artistas, no se consideran managers ni técnicos).

6.COORDINACIÓN

UFI – Unión Fonográfica Independiente

Andrea Huete export@ufimusic.com

Paseo Imperial, 14

28005 Madrid (España)

Tel. 613 078 407

Con el apoyo de:

